

# DAS ERSTE DIREKTDEMOKRATISCHE KABARETT

VON UND MIT TOUCHE MA BOUCHE

DANIEL BUSER & ROLAND SUTER / CO-AUTOR: JÜRIG SEIBERTH



PREMIÈRE: 5. SEPT. 2012

**SPIELZEIT: 5. BIS 29. SEPT. 2012 / MITTWOCH BIS SAMSTAG / JEWEILS 20.30H**  
IM THEATER IM TEUFELHOF BASEL, LEONHARDSGRABEN 49/ [TOUCHEMABOUCHE.CH](http://TOUCHEMABOUCHE.CH)

SPONSOREN



MEDIENPARTNER



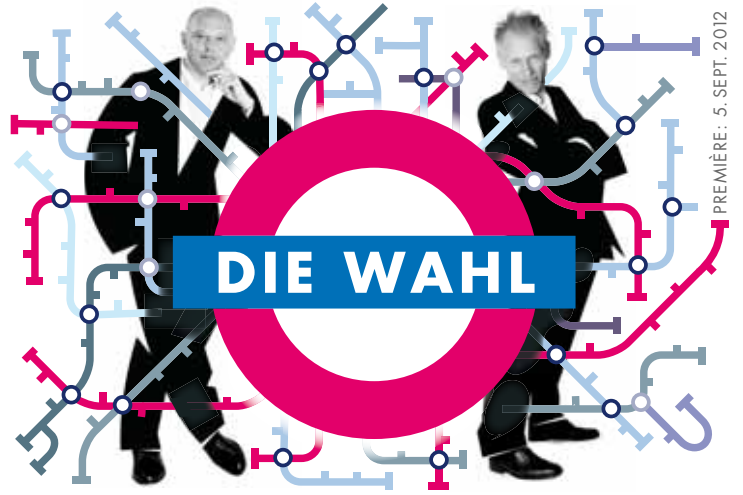
# DIE WAHL

TOUCHEMABOUCHE.CH

THEATER IM TEUFELHOF / LEONHARDSGRABEN 49, 4051 BASEL  
 SPIELZEIT: MITTWOCH BIS SAMSTAG, 5. BIS 29. SEPTEMBER 2012  
 BEGINN JEWEILS: 20.30H

VORVERKAUF: TÄGL. AN DER THEATERKASSE / RÉCEPTION DES TEUFELHOF'S  
 ODER TELEFONISCH: 061 261 12 61

SPIEL & MUSIK / DANIEL BUSER & ROLAND SUTER  
 BUCH / JÜRIG SEIBERTH & ROLAND SUTER  
 CEIL EXTÉRIEUR / SANDRA MOSER  
 OREILLE EXTÉRIEUR / MICHAEL BÜRGIN  
 PRODUKTIONSLEITUNG / NATHALIE BUCHLI, KULTURIST  
 GRAFIK / DOMO LÖW  
 FOTOS / MARK NIEDERMANN  
 ASSISTENZ / LEA MARTENS



DAS ERSTE DIREKTDEMOKRATISCHE KABARETT VON UND MIT TOUCHE MA BOUCHE

PREMIÈRE: 5. SEPT. 2012



**SPIELANLEITUNG:** Sie als Publikum entscheiden in vier **Wahlgängen** wie das Kabarettprogramm verläuft. Dass dabei die **demokratischen Spielregeln** unterschiedlich ausgelegt werden und nach kreativen und **unkonventionellen Formen** der Mitbestimmung gesucht wird, versteht sich von selber; schliesslich steht touche ma bouche für **Satire, Singsang und Schabernack**.



**FLEUR UND RAINER OBERER-KLÖNTHALER** lieben die Macht. Fleur möchte als gnadenlose TV-Quizmasterin in den Schweizer Stuben herrschen. Rainer möchte dasselbe als Verwaltungsratspräsident der AKH (Akademie für gekrönte Häupter) im realen Leben tun. Wie lassen sich diese beiden Ansätze fruchtbar verbinden? Die beiden zählen auf die demokratische Unterstützung unseres wackeren Publikums.



**AGB:** Mit Ihrer Anwesenheit im Theaterraum werden Sie automatisch Bestandteil eines demokratischen Prozesses und akzeptieren die geltenden Spielregeln. Sollten Sie, aus irgendeinem rationalen oder spirituellen Grund, mit dem Verlauf des Abends nicht einverstanden sein, so bestehen keinerlei Rechtsansprüche auf eine Einsprache oder ein Referendum und somit auf eine Wiederholung des Abends. Es wird keine Korrespondenz geführt und keine Begründung abgeliefert. Bei allen Beschwerden und Unklarheiten ist in letzter Instanz der Rechtsexperte Herr H.H. Hächler massgebend.



**PIERRE KLÖNTHALER** ist unermesslich reich und kann sich den wesentlichen Dingen im Leben widmen. Im Zentrum seiner Forschungen steht das politisch ungemein explosive Phänomen der Unzufriedenheit. In Tierversuchen kann er bereits beachtliche Erfolge verzeichnen. Wenn unser Publikum ihn unterstützt, kann er mit der Arbeit am Menschen beginnen.

**ERICH UND RITA SCHINDELHOLZ** halten zusammen wie Pech und Schwefel. Erich sammelt und destilliert seit seiner Kindheit Gedanken. Rita ist ein monumentales Projekt zum reinen Steckbrief verkommen könnte. Da tritt Rita auf den Plan. Sie weiss: Wenn unser Publikum mihilft, dann macht auch die Welt mit – und die Entdeckung des Urgedankens rückt in greifbare Nähe.

Obwohl **HEINER BAERISWYL** wieder einmal ganz unten angekommen ist, gibt er nicht auf. Er ist überzeugt, dass auf dem kargen Boden seines Lebens ganz grosse Kunst gedeihen kann. Er hofft, dass ihn unser Publikum bei seinem Vorhaben unterstützt, und dass er endlich „The Song of My Life“ in die Welt setzen kann.



**TOUCHE MA BOUCHE** – das Produktionsteam für Kabarett, Musik und Theater steht unter der Leitung von Daniel Buser & Roland Suter. Seit über 15 Jahren produzieren sie abendfüllende Kabarettprogramme und haben unzählige massgeschneiderte Auftritte der Hausmarke amuse-bouche entwickelt – oft auch in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen PartnerInnen und Institutionen. Buser & Suter sind als Team oder als Einzelperson im kulturellen Bereich in den verschiedensten Funktionen aktiv. Seit 2006 treten sie als Co-Produzenten und Akteure mit der Vorfasnachtssatire „Wirrlere“ in Erscheinung und sind seit 2009 mit der Satiresendung „Die Fünfti Fahrt“ auf telebasel präsent. Jürg Seiberth begleitet touche ma bouche seit 10 Jahren als Autor und Dramaturg.

**DANK:** Wir danken von Herzen allen, die uns in irgendeiner Form unterstützen und damit einen Beitrag zum Gelingen unseres Kabarettprogramms DIE WAHL leisten. Im Speziellen danken wir:  
 ... dem **Swissfonds** Basel-Stadt, der **Gemeinde Arlesheim** und der **Jubiläumssinfonie der Basellandschaftlichen Kantonalbank** für die finanzielle Unterstützung.  
 ... den **Theater im Teufelhof** für die Coproduktion und dem Kultur- und Gasthaus "Der Teufelhof Basel" für seine offenen Türen.  
 ... den **Verlag Schwabe AG**, Basel und München für die freundliche Unterstützung bei den Drucksachen.  
 ... **kebabell** und **Radio Basilisk** für die Medienpartnerschaften, **fodout agentur für digitale Kommunikation** und **tonen gmbh, wort klang und akustische kommunikation** für die Unterstützung im medialen Bereich.  
 ... den **Kreativen**, wie demolav.ch, kulturist.ch, markneidmann.com, zebrowski.ch, lloydandberry.wordpress.com, gelberwolf.ch, andreaschaefer.ch  
 ... allen, die wir hier unabsichtlich oder noch unwissend nicht aufgeführt haben. Und danke auch der **Demokratie**