

DAS ERSTE DIREKTDEMOKRATISCHE KABARETT

VON UND MIT TOUCHE MA BOUCHE

DANIEL BUSER & ROLAND SUTER / CO-AUTOR: JÜRIG SEIBERTH



PREMIÈRE: 5. SEPT. 2012

SPIELZEIT: 5. BIS 29. SEPT. 2012 / MITTWOCH BIS SAMSTAG / JEWEILS 20.30H

IM THEATER IM TEUFELHOF BASEL, LEONHARDSGRABEN 49/ TOUCHEMABOUCHE.CH

SPONSOREN



MEDIENPARTNER



DIE WAHL

TOUCHEMABOUCHE.CH

THEATER IM TEUFELHOF / LEONHARDSGRABEN 49, 4051 BASEL

SPIELZEIT: MITTWOCH BIS SAMSTAG, 5. BIS 29. SEPTEMBER 2012

BEGINN JEWEILS: 20.30H

VORVERKAUF: TÄGL. AN DER THEATERKASSE / RÉCEPTION DES TEUFELHOF'S ODER TELEFONISCH: **061 261 12 61**

SPIEL & MUSIK / **DANIEL BUSER & ROLAND SUTER**

BUCH / **JÜRIG SEIBERTH & ROLAND SUTER**

CEIL EXTÉRIEUR / **SANDRA MOSER**

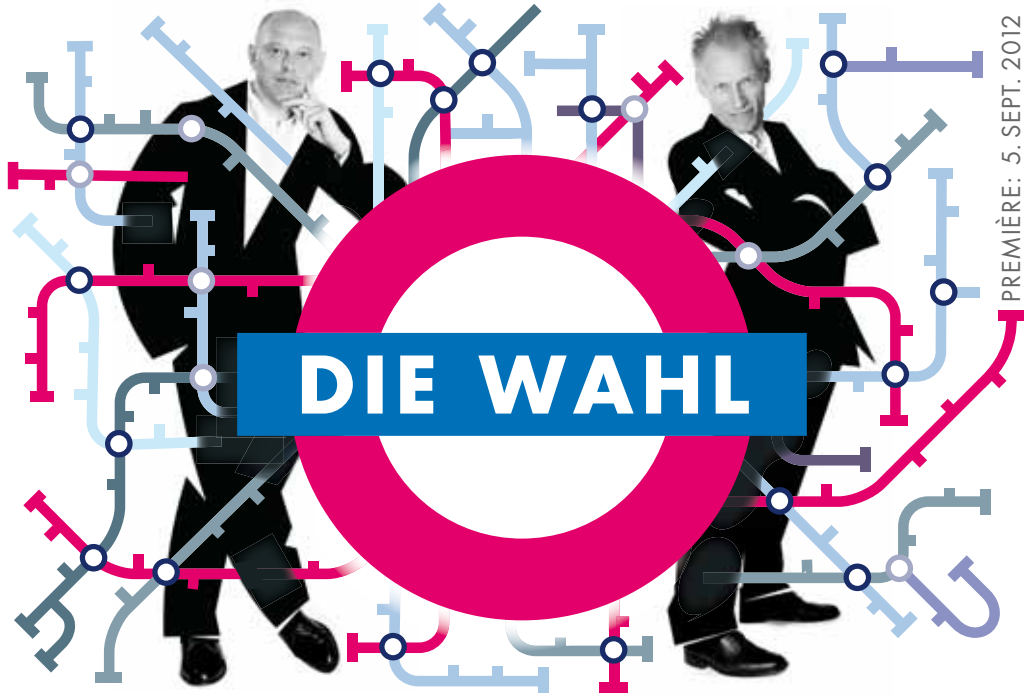
OREILLE EXTÉRIEUR / **MICHAEL BÜRGIN**

PRODUKTIONSLEITUNG / **NATHALIE BUCHLI, KULTURIST**

GRAFIK / **DOMO LÖW**

FOTOS / **MARK NIEDERMANN**

ASSISTENZ / **LEA MARTENS**



DIE WAHL

PREMIÈRE: 5. SEPT. 2012

DAS ERSTE DIREKTDEMOKRATISCHE KABARETT VON UND MIT TOUCHE MA BOUCHE



SPIELANLEITUNG: Sie als Publikum entscheiden in vier **Wahlgängen** wie das Kabarettprogramm verläuft. Dass dabei die **demokratischen Spielregeln** unterschiedlich ausgelegt werden und nach kreativen und **unkonventionellen Formen** der Mitbestimmung gesucht wird, versteht sich von selber; schliesslich steht touche ma bouche für **Satire, Singsang und Schabernack**.



FLEUR UND RAINER OBERER-KLÖNTHALER lieben die Macht. Fleur möchte als gnadenlose TV-Quizmasterin in den Schweizer Stuben herrschen. Rainer möchte dasselbe als Verwaltungsratspräsident der AKH (Akademie für gekrönte Häupter) im realen Leben tun. Wie lassen sich diese beiden Ansätze fruchtbar verbinden? Die beiden zählen auf die demokratische Unterstützung unseres wackeren Publikums.



AGB: Mit Ihrer Anwesenheit im Theaterraum werden Sie automatisch Bestandteil eines demokratischen Prozesses und akzeptieren die geltenden Spielregeln. Sollten Sie, aus irgendeinem rationalen oder spirituellen Grund, mit dem Verlauf des Abends nicht einverstanden sein, so bestehen keinerlei Rechtsansprüche auf eine Einsprache oder ein Referendum und somit auf eine Wiederholung des Abends. Es wird keine Korrespondenz geführt und keine Begründung abgeliefert. Bei allen Beschwerden und Unklarheiten ist in letzter Instanz der Rechtsexperte Herr H.H. Hächler massgebend.

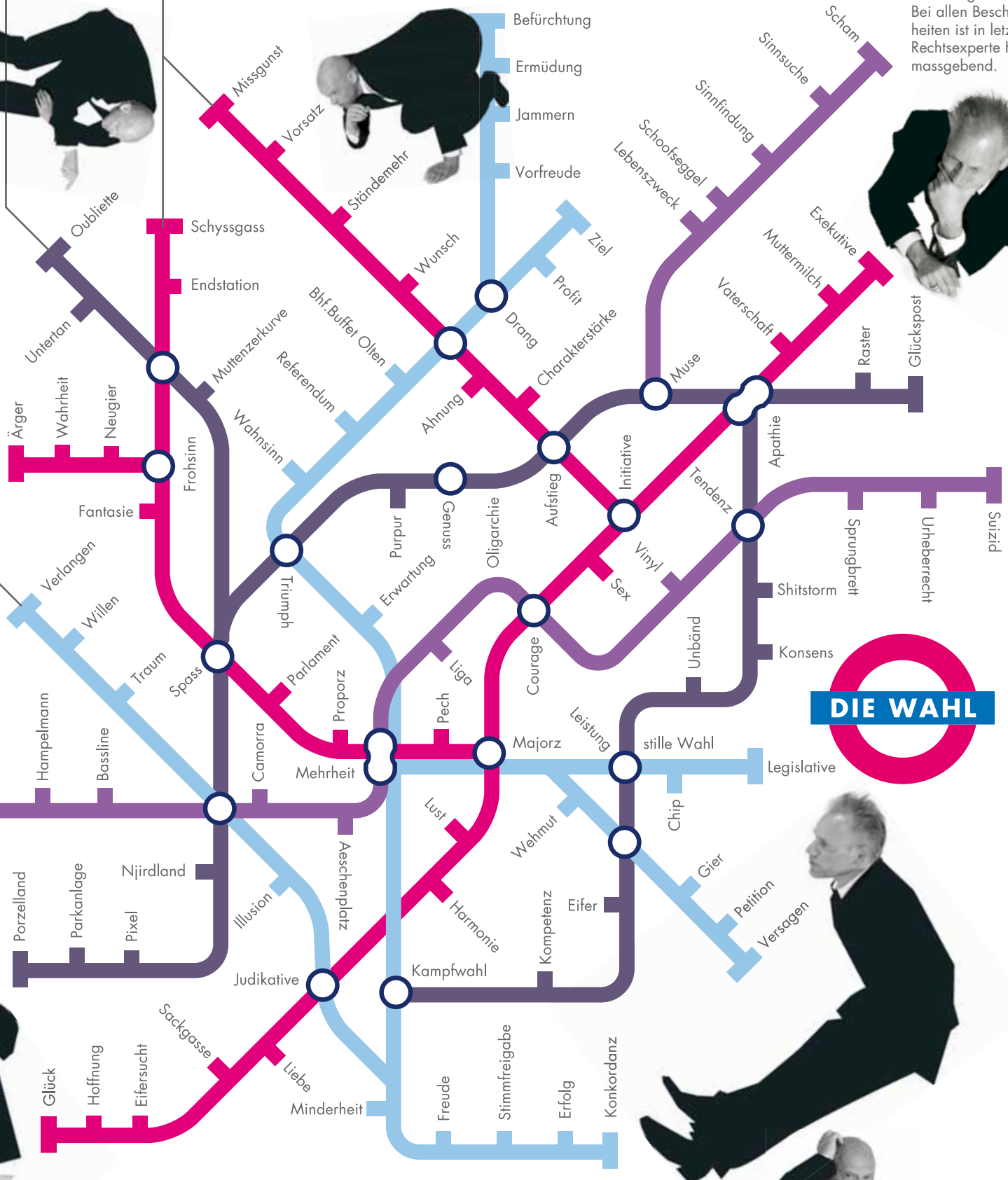


PIERRE KLÖNTHALER ist unermesslich reich und kann sich den wesentlichen Dingen im Leben widmen. Im Zentrum seiner Forschungen steht das politisch ungemein explosive Phänomen der Unzufriedenheit. In Tierversuchen kann er bereits beachtliche Erfolge verzeichnen. Wenn unser Publikum ihn unterstützt, kann er mit der Arbeit am Menschen beginnen.

ERICH UND RITA SCHINDELHOLZ halten zusammen wie Pech und Schwefel. Erich sammelt und destilliert seit seiner Kindheit Gedanken. Nun befürchtet er, dass sein monumentales Projekt zum reinen Steckenpferd verkommen könnte. Da tritt Rita auf den Plan. Sie weiss: Wenn unser Publikum mithilft, dann macht auch die Welt mit – und die Entdeckung des Urgedankens rückt in greifbare Nähe.



Obwohl **HEINER BAERISWYL** wieder einmal ganz unten angekommen ist, gibt er nicht auf. Er ist überzeugt, dass auf dem kargen Boden seines Lebens ganz grosse Kunst gedeihen kann. Er hofft, dass ihn unser Publikum bei seinem Vorhaben unterstützt, und dass er endlich „The Song of My Life“ in die Welt setzen kann.



TOUCHE MA BOUCHE – das Produktionsteam für Kabarett, Musik und Theater steht unter der Leitung von Daniel Buser & Roland Suter. Seit über 15 Jahren produzieren sie abendfüllende Kabarettprogramme und haben unzählige massgeschneiderte Auftritte der Hausmarke amuse-bouche entwickelt – oft auch in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen PartnerInnen und Institutionen. Buser & Suter sind als Team oder als Einzelperson im kulturellen Bereich in den verschiedensten Funktionen aktiv. Seit 2006 treten sie als Co-Produzenten und Akteure mit der Vorfassnachtssatire „Wirrlere“ in Erscheinung und sind seit 2009 mit der Satiresendung „Die Fünfti Fähri“ auf telebasel präsent. Jürg Seiberth begleitet touche ma bouche seit 10 Jahren als Autor und Dramaturg.

DANK: Wir danken von Herzen **allen**, die uns in irgendeiner Form unterstützen und damit einen Beitrag zum Gelingen unseres Kabarettprogramms **DIE WAHL** beisteuern. Im Speziellen danken wir...
 ...dem **Swissfonds Basel-Stadt**, der **Gemeinde Arlesheim** und der **Jubiläumstiftung der Basellandschaftlichen Kantonalbank** für die finanzielle Unterstützung,
 ...dem **Theater im Teufelhof** für die Co-Produktion und dem Kultur- und Gashaus "Der Teufelhof Basel" für seine offenen Türen,
 ...dem **Verlag Schwabe AG**, Basel und Mültenz für die freundliche Unterstützung bei den Drucksachen,
 ...**telebasel** und **Radio Basilek** für die Medienpartnerschaften, **fadeout**, **agentur für digitale kommunikation** und **fonton gmbh**, **wort, klang und akustische kommunikation** für die Unterstützung im medialen Bereich,
 ...den **Kreativen**, wie domolew.ch, kulturst.ch, markniedermann.com, zebrowski.ch, lloydandharrys.wordpress.com, gelbenwolf.ch, andreaschaerer.ch
 ...**allen**, die wir hier unabsichtlich oder noch unwissend nicht aufgeführt haben. Und danke auch der **Demokratie**

